

RELAZIONE FINALE DOCENTE

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte
CLASSE 2M a.s. 2019/2020 LICEO "ARIOSTO" Ferrara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno scolastico	2019/20
Scuola	Liceo Scientifico "L. ARIOSTO" – Ferrara FE Indirizzo Liceo Scientifico
Docente	Prof. SCAGLIONE Calogero
Classe	2M
Disciplina	Corso di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Testo/i in adozione	"Itinerario nell'arte" Zanichelli editore – "Segno Disegno e Progetto" Il Capitello

CONTENUTI

STORIA DELL'ARTE

MODULO 5 - Impero Romano, basso medioevo

- ✓ I Romani e l'arte
 - Le tecniche costruttive
- ✓ L'arte romana e tarda romanità
 - L'architettura, pittura e scultura
- ✓ L'arte paleocristiana
 - L'architettura e decorazioni parietali
- ✓ L'arte a Ravenna
 - L'architettura e le decorazioni musive

- Opere trattate : *Ponte di Augusto e Tiberio a Rimini, Acquedotto Claudio, Terme di Traiano, Tempio della Triade Capitolina, Il Pantheon, Arco di Augusto a Rimini, Teatro di Marcello e di Pompeo, Il Colosseo, Casa di Diana a Ostia Antica, Domus Aurea, Statua Barberini, Augusto di prima porta, Ara Pacis, Colonna Traiana, Palazzo di Diocleziano, Basilica di Massenzio, targa equestre di Marco Aurelio, Colonna di Marco Aurelio, Arco di Costantino, Basilica di San Pietro in Vaticano, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza a Roma, Battistero Lateranense a Roma, Basilica di San Lorenzo a Milano, Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli, Basilica di San Vitale a Ravenna, Basilica di San 'Apollinare in Classe.*

MODULO 6 - Il Sacro Romano Impero, alto Medioevo

- ✓ L'arte barbarica e i Longobardi
- ✓ L'arte Carolingia
- ✓ L'arte Ottoniana

- Opere trattate (con metodo didattico a distanza): *Fibule ostrogote, Frontale di Aginulfo, Copertina dell'Evangelario di Teodolinda, Altare del duca Ratchis, Tempietto di Santa Maria in Valle, Cappella Palatina, La cripta, Monumento equestre di Carlo Magno, Corona dell'Impero e Croce di Lotario, Otto Imperator, La cripta il doppio coro la volta a crociera.*

MODULO 8 (Febbraio – Marzo – Aprile) - Il Romanico

- ✓ Caratteri generali dell'architettura romanica in Europa
- ✓ L'architettura romanica in Italia
 - Le tecniche costruttive
 - L'architettura romanica
 - Caratteri generali sulla scultura e pittura

- Opere trattate (con metodo didattico a distanza): *Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a*

RELAZIONE FINALE DOCENTE
MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte
CLASSE 2M a.s. 2019/2020 LICEO "ARIOSTO" Ferrara

Modena, San Marco a Venezia, San Miniato al Monte a Firenze, Duomo di Pisa, Piazza dei Miracoli, San Miniato al Monte a Firenze, Duomo di Pisa, Piazza dei Miracoli, San Nicola di Bari Duomo di Bari,

MODULO 9 - Il Gotico

- ✓ L'arte Gotica, Benedetto Antelami tra Romanico e Gotico
- ✓ Caratteri generali dell'architettura gotica in Europa

- Opere trattate (*con metodo didattico a distanza*): *Deposizione, Portale dei Mesi, Sant-Denis, Notre-Dame de Paris.*

DISEGNO

Primo Trimestre

- ✓ Condizioni di appartenenza, parallelismo, perpendicolarità, ribaltamenti e sezioni in PO: Intersezioni tra punti rette e piani, rotazioni e ribaltamenti di solidi su piani ausiliari, sezione di solidi complessi

Secondo Pentamestre

- ✓ Proiezioni assonometriche ortogonali e oblique: Assonometria obliqua di tipo Cavaliera e Planometrica – Assonometria ortogonale di tipo Isometrica.

Ferrara, li 06/06/2020

Il Docente
